



J. S. BACH · CANTATAS, VOL. 49



CANTATAS FROM LEIPZIG 1727-29

- 1-6) ICH HABE MEINE ZUVERSICHT, BWV 188 24'15
- 7-12) ICH STEH MIT EINEM FUß IM GRABE, BWV 156 16'41
- 13-17) SEHET, WIR GEHN HINAUF GEN JERUSALEM, BWV 159 14'57
- 18-23) GOTT, WIE DEIN NAME, SO IST AUCH DEIN RUHM, BWV 171 14'46

TT: 72'07

BACH COLLEGIUM JAPAN
directed by MASAOKI SUZUKI

RACHEL NICHOLLS *soprano*
ROBIN BLAZE *counter-tenor*
GERD TÜRK *tenor*
PETER KOIJ *bass*

BACH
COLLEGIUM
JAPAN

Recording producer: Thore Brinkmann
Sound engineer: Andreas Ruge

© & © 2011, BIS RECORDS AB

THIS HYBRID DISC PLAYS ON BOTH CD & SACD PLAYERS
SACD SURROUND / SACD STEREO / CD STEREO

DSD
Direct Stream Digital
Multi-ch
Stereo
DIGITAL AUDIO
COMPACT
DSD
SACD, DSD AND THEIR LOGOS ARE TRADEMARKS OF SONY

MADE IN THE EU

